

**Об утверждении Правил признания фильма национальным**

***Утративший силу***

Приказ и.о. Министра культуры Республики Казахстан от 5 октября 2010 года № 109. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 1 ноября 2010 года № 6613. Утратил силу приказом Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 10 апреля 2019 года № 96 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования)

      Сноска. Утратил силу приказом Министра культуры и спорта РК от 10.04.2019 № 96 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

      Сноска. В заголовок внесены изменения на государственном языке, текст на русском языке не меняется, в соответствии с приказом Министра культуры и спорта РК от 27.06.2016 № 180 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

      Примечание РЦПИ!

      Приказ вводится в действие с 01.01.2011.

      В целях реализации пункта 3 статьи 28-1 Закона Республики Казахстан от 15 декабря 2006 года "О культуре" **ПРИКАЗЫВАЮ**:

      Сноска. Преамбула в редакции приказа Министра культуры и информации РК от 25.09.2013 № 228 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

      1. Утвердить прилагаемые Правила признания фильма национальным.

      Сноска. В пункт 1 внесены изменения на государственном языке, текст на русском языке не меняется, в соответствии с приказом Министра культуры и спорта РК от 27.06.2016 № 180 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

      2. Комитету по культуре Министерства культуры Республики Казахстан:

      1) обеспечить государственную регистрацию настоящего приказа в Министерстве юстиции Республики Казахстан;

      2) после государственной регистрации настоящего приказа обеспечить его официальное опубликование.

      3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на вице-министра культуры Республики Казахстан А. Бурибаева.

      4. Настоящий приказ вводится в действие с 1 января 2011 года.

|  |  |
| --- | --- |
|
Исполняющий обязанности |
 |
|
Министра культуры |
 |
|
Республики Казахстан |
Г. Телебаев |

|  |  |
| --- | --- |
|   | Утвержденыприказом исполняющего обязанностиМинистра культуры Республики Казахстанот 5 октября 2010 года № 109 |

 **Правила признания фильма национальным**

      Сноска. В заголовок внесены изменения на государственном языке, текст на русском языке не меняется, в соответствии с приказом Министра культуры и спорта РК от 27.06.2016 № 180 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

      1. Настоящие Правила признания фильма национальным (далее - Правила) разработаны в соответствии с пунктом 3 статьи 28-1 Закона Республики Казахстан от 15 декабря 2006 года "О культуре" и определяют порядок признания фильма национальным в Республике Казахстан.

      Сноска. Пункт 1 в редакции приказа Министра культуры и информации РК от 25.09.2013 № 228 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования); внесены изменения на государственном языке, текст на русском языке не меняется, в соответствии с приказом Министра культуры и спорта РК от 27.06.2016 № 180 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

      2. Фильм признается национальным при совокупности следующих оснований:

      1) если фильм создан на высоком художественном уровне, способен удовлетворять духовные потребности народа, служит государственным интересам, а также узнаванию Республики Казахстан на мировой арене через искусство кино;

      2) при производстве, распространении и публичном показе (демонстрации) фильмов не менее семидесяти процентов общего объема работ по смете осуществляют кинематографические организации, зарегистрированные на территории Республики Казахстан;

      3) продюсерами фильма являются гражданин Республики Казахстан и (или) юридическое лицо (далее – заявитель), в установленном порядке зарегистрированное на территории Республики Казахстан;

      4) в состав съемочной группы фильма (режиссеры, операторы, звукооператоры, художники по костюмам, монтажеры, актеры - исполнители главных ролей) входит не более чем тридцать процентов лиц, не являющихся гражданами Республики Казахстан;

      5) иностранные инвестиции в производство фильма не превышают тридцать процентов сметной стоимости фильма;

      6) производство фильма частично или полностью осуществляется за счет средств республиканского бюджета.

      Сноска. Пункт 2 с изменением, внесенным приказом Министра культуры и спорта РК от 27.06.2016 № 180 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

      3. В соответствии с условиями международного договора, ратифицированного Республикой Казахстан, фильм, снятый совместно с иностранными кинематографическими организациями, может быть признан национальным.

      4. Для признания фильма национальным заявитель представляет в уполномоченный орган в области культуры (далее – уполномоченный орган) следующие документы на государственном или русском языках:

      1) в произвольной форме заявление на признание фильма национальным на имя руководителя уполномоченного органа. В заявлении в обязательном порядке указываются следующие сведения:

      название фильма;

      страна производства фильма;

      студия - производитель фильма;

      год производства фильма;

      формат фильма;

      хронометраж фильма;

      количество серий фильма;

      жанр фильма;

      индекс фильма;

      авторы фильма (автор сценария, режиссер-постановщик, оператор постановщик, художник-постановщик, автор музыкального произведения);

      продюсеры фильма;

      язык фильма, языки дубляжа фильма (при их наличии);

      реквизиты заявителя (юридический адрес, для юридического лица – бизнес-идентификационный номер; для физического лица, зарегистрированного в качестве индивидуального предпринимателя – индивидуальный идентификационный номер);

      дата подачи заявления и подпись заявителя;

      2) соответствующую техническим требованиям копию фильма на любых носителях;

      3) копии договоров, заключенных на производство, распространение и публичный показ (демонстрацию) фильма;

      4) копии свидетельства\* или справки о государственной регистрации (перерегистрации) юридического лица - продюсера и его учредительных документов или копия документа, удостоверяющего личность физического лица – продюсера;

      Примечание: \*свидетельство о государственной регистрации (перерегистрации) юридического лица, выданное до введения в действие Закона Республики Казахстан от 24 декабря 2012 года "О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты по вопросам государственной регистрации юридических лиц и учетной регистрации филиалов и представительств", является действительным до прекращения деятельности юридического лица.

      5) копии заключенных договоров с составом съемочной группы фильма (режиссеры, операторы, звукооператоры, художники по костюмам, монтажеры, актеры - исполнители главных ролей) и копии их документов, удостоверяющих личность;

      6) документы, подтверждающие сметную стоимость фильма и источники его финансирования.

      Сноска. Пункт 4 с изменениями, внесенными приказами Министра культуры и информации РК от 25.09.2013 № 228 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования); от 27.06.2016 № 180 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

      5. Документы, представленные в соответствии с пунктом 4 настоящих Правил, подлежат рассмотрению в течение десяти рабочих дней со дня их поступления в уполномоченный орган.

      В случае если документы не соответствуют пункту 4 настоящих Правил, документы возвращаются заявителю без рассмотрения в течение трех рабочих дней со дня их поступления в уполномоченный орган.

      Сноска. Пункт 5 в редакции приказа Министра культуры и спорта РК от 27.06.2016 № 180 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

      6. Для рассмотрения представленных документов уполномоченным органом создается комиссия, которая формируется из представителей уполномоченного органа и специалистов в отрасли кинематографии. Комиссия состоит из председателя, членов и секретаря комиссии.

      Решение комиссии принимается открытым голосованием и считается принятым, если подано большинство голосов от общего количества присутствующих членов и председателя комиссии. В случае равенства голосов принятым считается решение, за которое проголосовал председатель комиссии.

      Секретарь комиссии право голоса не имеет.

      Комиссия принимает решение о признании фильма национальным или об отказе в признании фильма национальным, которое оформляется протоколом.

      Сноска. Пункт 6 в редакции приказа Министра культуры и спорта РК от 27.06.2016 № 180 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

      7. Решение комиссии о признании фильма национальным оформляется приказом руководителя уполномоченного органа или лица, исполняющего его обязанности, на основании протокола комиссии.

      Сноска. Пункт 7 в редакции приказа Министра культуры и спорта РК от 27.06.2016 № 180 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

      8. Основанием для отказа в признании фильма национальным является:

      1) представление заявителем документов, не соответствующих требованиям пункта 4 настоящих Правил;

      2) если фильм не соответствует высокому художественному уровню, способному удовлетворять духовные потребности народа, служить государственным интересам, а также узнаванию Республики Казахстан на мировой арене через искусство кино;

      3) если кинематографические организации, зарегистрированные на территории Республики Казахстан, осуществляют менее семидесяти процентов от общего объема работы по смете по производству, распространению и публичному показу (демонстрации) фильма;

      4) если продюсерами фильма являются не гражданин Республики Казахстан и (или) не юридическое лицо, в установленном порядке зарегистрированное на территории Республики Казахстан;

      5) если в состав съемочной группы фильма (режиссеры, операторы, звукооператоры, художники по костюмам, монтажеры, актеры - исполнители главных ролей) входит более тридцати процентов лиц, не являющихся гражданами Республики Казахстан;

      6) если иностранные инвестиции в производство фильма превышают тридцать процентов сметной стоимости фильма;

      7) если производство фильма не финансируется частично или полностью за счет средств республиканского бюджета.

      9. Отказ в признании фильма национальным осуществляется в письменной форме, с предоставлением обоснованной причины отказа, в сроки, указанные в пункте 5 настоящих Правил.

 © 2012. РГП на ПХВ «Институт законодательства и правовой информации Республики Казахстан» Министерства юстиции Республики Казахстан