

**О внесении изменения в приказ исполняющего обязанности Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 15 марта 2019 года № 64 "Об утверждении Правил отбора кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами, для оказания государственной финансовой поддержки по их производству"**

Приказ Министра культуры и информации Республики Казахстан от 27 марта 2024 года № 108-НҚ. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 28 марта 2024 года № 34178

      ПРИКАЗЫВАЮ:

      1. Внести в приказ исполняющего обязанности Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 15 марта 2019 года № 64 "Об утверждении Правил отбора кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами, для оказания государственной финансовой поддержки по их производству" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов за № 18405) следующее изменение:

      Правила отбора кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами, для оказания государственной финансовой поддержки по их производству, утвержденные указанным приказом, изложить в новой редакции согласно приложению к настоящему приказу.

      2. Комитету культуры Министерства культуры и информации Республики Казахстан в установленном законодательством порядке обеспечить:

      1) государственную регистрацию настоящего приказа в Министерстве юстиции Республики Казахстан;

      2) размещение настоящего приказа на официальном интернет-ресурсе Министерства культуры и информации Республики Казахстан;

      3) в течение десяти рабочих дней после государственной регистрации настоящего приказа в Министерстве юстиции Республики Казахстан представление в Юридической департамент Министерства культуры и информации Республики Казахстан сведений об исполнении мероприятий, предусмотренных подпунктами 1) и 2) настоящего пункта.

      3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на курирующего вице-министра культуры и информации Республики Казахстан.

      4. Настоящий приказ вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования.

|  |  |
| --- | --- |
| *Министр культуры и информации*  *Республики Казахстан* | *А. Балаева* |

      "СОГЛАСОВАН"

Министерство финансов

Республики Казахстан

      "СОГЛАСОВАН"

Министерство национальной экономики

Республики Казахстан

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение к приказу Министр культуры и информации Республики Казахстан от 27 марта 2024 года № 108-НҚ |
|  | Утверждены приказом исполняющего обязанности Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 15 марта 2019 года № 64 |

**Правила отбора кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами, для оказания государственной финансовой поддержки по их производству**

**Глава 1. Общие положения**

      1. Настоящие Правила отбора кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами, для оказания государственной финансовой поддержки по их производству (далее – Правила) разработаны в соответствии с подпунктом 5) статьи 5 Закона Республики Казахстан "О кинематографии" (далее – Закон) и определяют порядок отбора кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами для оказания государственной финансовой поддержки по их производству.

      2. Основные понятия, используемые в настоящих Правилах:

      1) субъект кинематографической деятельности – физическое лицо, являющееся субъектом предпринимательства, основными видами деятельности которого являются: производство фильма и (или) кинолетописи, прокат фильма, показ фильма, восстановление фильма, техническое обслуживание кинозала, изготовление киноматериалов, выполнение работ и оказание услуг по производству фильма, образовательная, научная, исследовательская, издательская, рекламно-пропагандистская деятельность в сфере кинематографии, хранение фильма; кинематографическая организация;

      2) кинопроект – совокупность (пакет) документов и материалов (сценарий, режиссерская экспликация, смета на производство фильма, календарно-постановочный план, план маркетинга, визуальные материалы), на основании которых осуществляются производство и прокат фильма;

      3) конкурсная заявка – заявление субъектов кинематографической деятельности с приложением необходимых документов и материалов в соответствии с требованиями пункта 13 настоящих Правил;

      4) заявитель – субъект кинематографической деятельности, подавший заявку на получение государственной поддержки в виде финансирования кинопроектов в соответствии с настоящими Правилами;

      5) питчинг – открытая защита кинопроектов для Экспертного совета;

      6) Экспертный совет – консультативно-совещательный орган из числа творческих работников, работников культуры и экспертов в сфере кинематографии по рассмотрению кинопроектов;

      7) уполномоченный орган – центральный исполнительный орган, осуществляющий руководство и межотраслевую координацию в сфере кинематографии;

      8) Государственный центр поддержки национального кино (далее – Центр) – единый оператор по предоставлению государственной поддержки в виде финансирования кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами, и национальных фильмов в соответствии со статьей 13 Закона;

      9) реализованные проекты – это проекты заявителя или продюсера в сфере кинематографии, производство или совместное производство которых осуществлялось заявителем или продюсером.

**Глава 2. Порядок отбора кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами, для оказания государственной финансовой поддержки по их производству**

      3. Для оказания государственной финансовой поддержки кинопроектам, претендующим на признание их национальными фильмами, в том числе юридическому лицу со стопроцентным участием государства в уставном капитале, основным предметом деятельности которого является производство фильмов, в размере не менее тридцати пяти процентов от общего объема ежегодной суммы государственной финансовой поддержки, уполномоченный орган в срок до 5 января текущего года формирует, утверждает и направляет Центру приоритетные темы на предстоящий конкурс для отбора кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами (далее – конкурсный отбор) с учетом приоритетных направлений государственной политики Республики Казахстан, документов Системы государственного планирования в Республике Казахстан, утвержденной постановлением Правительства Республики Казахстан от 29 ноября 2017 года № 790 "Об утверждении Системы государственного планирования в Республике Казахстан", посланий Президента Республики Казахстан.

      4. Центр в течение 2 (два) рабочих дней после получения приоритетных тем на своем интернет-ресурсе размещает приоритетные темы на предстоящий конкурсный отбор.

      5. Кинопроекты, претендующие на признание их национальными фильмами, рассматриваются в два этапа.

      На первом этапе – рассмотрение сценариев (для игрового и анимационного фильмов) или сценарных планов (для документального и хроникального фильмов) кинопроектов.

      На втором этапе – рассмотрение кинопроектов.

      6. Первый этап конкурсного отбора состоит из:

      1) публикации объявления о начале конкурсного отбора сценариев или сценарных планов кинопроектов на интернет-ресурсе Центра;

      2) приема заявления о рассмотрении сценариев или сценарных планов кинопроектов;

      3) рассмотрения сценариев или сценарных планов кинопроектов.

      7. Срок подготовки сценариев или сценарных планов кинопроектов составляет не более 60 (шестидесять) календарных дней со дня размещения приоритетных тем на интернет-ресурсе Центра.

      8. Центр по истечению срока, указанных в пункте 7 настоящих Правил, на своем интернет-ресурсе размещает объявление о начале конкурсного отбора сценариев или сценарных планов кинопроектов.

      Объявление о начале конкурсного отбора сценариев или сценарных планов кинопроектов содержит сведения о сроках, этапах его проведения, основных условиях конкурсного отбора.

      9. Для участия в первом этапе конкурсного отбора заявители не позднее 5 (пять) рабочих дней со дня размещения объявления о начале конкурсного отбора сценариев или сценарных планов кинопроектов, вносят в Центр в электронном виде:

      1) заявление на рассмотрение сценариев или сценарных планов кинопроектов по форме согласно приложению 1 к настоящим Правилам;

      2) сценарий в формате PDF на игровой фильм, сценарий и эскиз 2 (два) главных героев в формате PDF на анимационный фильм, сценарный план для документального и хроникального фильмов;

      3) авторский договор и (или) предварительный договор между заявителем и автором сценария или сценарного плана с копией документов, удостоверяющих личность.

      Заявитель представляет не более 2 (два) сценариев по каждому виду фильма: игровой фильм, анимационный фильм, документальный и хроникальный фильмы.

      Сценарий на игровые и анимационные фильмы предоставляется в Центр на языке, на котором планируется подача кинопроекта.

      10. Центр в течение 1 (один) рабочего дня после завершения приема документов, указанных в пункте 9 настоящих Правил, вносит представленные заявителями документы на рассмотрение Экспертного совета. Сценарии или сценарные планы рассматриваются членами Экспертного совета в секциях по видам фильмов: игровой фильм, анимационный фильм, документальный и хроникальный фильмы.

      11. Экспертный совет рассматривают сценарии или сценарные планы кинопроектов в срок не более 20 (двадцать) рабочих дней на соответствие:

      1) приоритетным темам;

      2) концепции сценария или сценарного плана кинопроекта;

      3) структуре сюжета;

      4) принципам драматургии;

      5) технической проработки сценария или сценарного плана кинопроекта;

      6) раскрытия образов и характеров персонажей и диалогов.

      Заключение первого этапа конкурсного отбора оформляется протоколом в срок не более 3 (три) рабочих дней со дня завершения рассмотрения сценариев или сценарных планов кинопроектов, с указанием мотивированных обоснований о соответствии или несоответствии требованиям, установленных частью первой настоящего пункта Правил.

      Центр в срок не более 3 (три) рабочих дней посредством электронной почты, указанной в заявлении, уведомляет заявителей о результатах рассмотрения и начале приема документов следующего этапа конкурсного отбора.

      12. Второй этап конкурсного отбора состоит из:

      1) приема и рассмотрения конкурсных заявок Экспертным советом;

      2) внесения заключения Экспертным советом по итогам питчинга;

      3) рассмотрения заключения Экспертного совета Межведомственной комиссией по вопросам государственной поддержки в сфере кинематографии (далее – Межведомственная комиссия) и принятие решения о финансировании кинопроектов.

      13. Заявители, получившие положительное заключение по первому этапу конкурсного отбора, со дня получения уведомления в срок не более 15 (пятнадцать) рабочих дней предоставляют на электронную почту Центра следующие документы:

      1) заявление по форме согласно приложению 2 к настоящим Правилам;

      2) копию документа, удостоверяющего личность, и уведомление о регистрации индивидуального предпринимателя для физического лица или справку о государственной регистрации (перерегистрации) для юридического лица;

      3) кинопроект;

      4) аннотацию кинопроекта;

      5) копии договоров с составом съемочной группы фильма (продюсер, режиссер-постановщики) и копии их документов, удостоверяющих личность;

      6) выписка из кабинета налогоплательщика с данными основного вида экономической деятельности заявителя;

      7) для кинопроектов совместного производства с иностранными или казахстанскими субъектами кинематографической деятельности дополнительно предоставляется предварительный договор или контракт о совместном производстве фильма с обязательным указанием доли участия каждого сопродюсера в производстве кинопроекта со всеми дополнительными соглашениями на дату подачи конкурсной заявки, а также финансовый план производства;

      8) смета на производство кинопроекта в соответствии с Правилами финансирования кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами, утвержденными приказом Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 17 мая 2019 года № 140 "Об утверждении Правил финансирования и нормативов объемов финансирования производства кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 18697);

      9) сведения о наличии реализованных проектов заявителем или продюсером в сфере кинематографии, предоставляемые по форме согласно приложению 3 к настоящим Правилам;

      10) сведения об отсутствии (наличии) налоговой задолженности не более чем за 3 (три) рабочих дня до даты подачи конкурсной заявки.

      Требования подпункта 9) пункта 13 настоящих Правил не распространяются на дебютные фильмы.

      14. Для участия в конкурсном отборе заявителям необходимо:

      1) обладать правоспособностью (для юридических лиц), гражданской дееспособностью (для физических лиц);

      2) не иметь налоговой задолженности, превышающей шестикратный размер месячного расчетного показателя, установленного на соответствующий финансовый год законом о республиканском бюджете;

      3) не подлежать процедуре банкротства либо ликвидации (сведения проверяются Центром).

      15. Конкурсные заявки принимаются и рассматриваются Центром на соответствие требованиям, предусмотренным пунктом 13 настоящих Правил.

      Конкурсные заявки, поступившие после истечения срока приема конкурсных заявок, возвращаются заявителю без рассмотрения.

      При представлении неполного пакета документов в срок не позднее 5 (пять) рабочих дней со дня завершения приема конкурсных заявок Центр направляет заявителю на электронную почту, указанную в заявлении, уведомление о необходимости приведения конкурсной заявки в соответствие с пунктом 13 настоящих Правил.

      Заявитель предоставляет доработанную конкурсную заявку и перечень документов согласно уведомлению, в течение 3 (три) рабочих дней со дня его получения.

      В случае повторного несоответствия конкурсной заявки пункту 13 настоящих Правил по истечению 3 (три) рабочих дней со дня отправления уведомления, Центр возвращает конкурсную заявку заявителю.

      Конкурсные заявки, соответствующие пункту 13 настоящих Правил, направляются в течении 10 (десять) рабочих дней после завершения срока приема конкурсных заявок Центром на рассмотрение Экспертного совета.

      16. Центр после направления конкурсных заявок Экспертному совету, в срок не позднее 5 (пять) рабочих дней до дня проведения питчинга уведомляет заявителей, конкурсные заявки которых соответствуют пункту 13 настоящих Правил, о дате, времени и месте проведения питчинга посредством звонка на номера контактных телефонов и (или) направления сообщения на электронную почту, указанные в заявлении, а также размещает соответствующее объявление на интернет-ресурсе Центра.

      17. Питчинг проводится на принципах открытости, прозрачности и проходят в режиме онлайн-трансляций на интернет-ресурсе и официальных аккаунтах в социальных сетях Центра.

      18. На питчинге осуществляется защита кинопроектов с целью ознакомления и рассмотрения их на предмет соответствия основаниям, предусмотренным пунктом 1 статьи 14 Закона.

      По итогам питчинга Экспертным советом выносится соответствующее заключение по каждому кинопроекту с обоснованием о соответствии или несоответствии их основаниям, предусмотренными пунктом 1 статьи 14 Закона. Итоги питчинга оформляются протоколом и подписывается его членами.

      Результаты питчинга в срок не более 3 (три) рабочих дней со дня подписания протокола питчинга размещаются на интернет-ресурсе Центра.

      19. Заключение Экспертного совета вносится Центром в течение 3 (три) рабочих дней со дня его подписания на рассмотрение Межведомственной комиссии.

      Решение Межведомственной комиссии принимается открытым голосованием и считаются принятыми, если за них подано большинство голосов от общего количества принявших участие на заседании членов Межведомственной комиссии. Члены Межведомственной комиссии при принятии решений обладают равными голосами. В случае равенства голосов голос председателя является решающим. Заседание считается правомочным, если на нем присутствует не менее двух третей об общего числа членов Межведомственной комиссии.

      Заседание Межведомственной комиссии проводится в срок не более 5 (пять) рабочих дней после получения заключения Экспертного совета. Решение Межведомственной комиссии оформляется протоколом и подписывается его членами.

      20. Центр со дня проведения заседания Межведомственной комиссии в срок не более 3 (три) рабочих дней вносит в уполномоченный орган рекомендации Межведомственной комиссии.

      21. В случае выделения дополнительных бюджетных средств на новые кинопроекты Центр в течение 30 (тридцать) рабочих дней объявляет дополнительный конкурсный отбор в порядке, установленном настоящими Правилами.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение 1 к Правилам отбора кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами для оказания государственной финансовой поддержки по их производству |
|  | Форма |
|  | Председателю Правления некоммерческого акционерного общества "Государственный центр поддержки национального кино" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество (при его наличии)) от: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (полное наименование юридического лица, фамилия, имя, отчество (при его наличии) руководителя юридического лица или фамилия, имя, отчество (при его наличии) физического лица) |

**Заявление на рассмотрение сценариев или сценарных планов кинопроектов**

      Прошу рассмотреть сценарий (для игрового и анимационного фильмов)

или сценарный план (для документального и хроникального фильмов):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование)

Вид фильма: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Категория фильма ("социально значимые фильмы", "дебютные фильмы",

"фильмы события") в соответствии с приказом исполняющего обязанности

Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 15 марта 2019 года № 63

"Об определении критериев отнесения фильмов к категориям для установления

объема финансирования кинопроектов, претендующих на признание их

национальными фильмами" (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации

нормативных правовых актов под № 18406) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приоритетная тема: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кинокомпания/автор кинопроекта: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Продюсер (ы): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор (ы) сценария: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты заявителя

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(юридический адрес, почтовый индекс, электронная почта, телефоны)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(для юридического лица – бизнес-идентификационный номер;

для физического лица – индивидуальный идентификационный номер).

Подписывая настоящее заявление \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дает свое

(наименование заявителя)

согласие в соответствии с Законом Республики Казахстан "О персональных данных

и их защите" на сбор, обработку персональных данных, указанных в заявление, или

их передачу третьим лицам, а также гарантирует, что при подаче заявления получил

согласие от всех физических лиц, указанных в заявление, на сбор, обработку их

персональных данных или их передачу в НАО "Государственный центр поддержки

национального кино".

Дата подачи заявления: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество (при его наличии) заявителя

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место печати (при ее наличии)

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение 2 к Правилам отбора кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами для оказания государственной финансовой поддержки по их производству |
|  | Форма |
|  | Председателю Правления некоммерческого акционерного общества "Государственный центр поддержки национального кино" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество (при его наличии)) от: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (полное наименование юридического лица, фамилия, имя, отчество (при его наличии) руководителя юридического лица или фамилия, имя, отчество (при его наличии) физического лица) |

**Заявление на участие в отборе кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами**

      В целях отбора кинопроектов, претендующих на признание их национальными

фильмами, прошу рассмотреть следующий кинопроект:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование кинопроекта)

Вид фильма: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Категория фильма ("социально значимые фильмы", "дебютные фильмы",

"фильмы события") в соответствии с приказом исполняющего обязанности

Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 15 марта 2019 года № 63

"Об определении критериев отнесения фильмов к категориям для установления

объема финансирования кинопроектов, претендующих на признание их

национальными фильмами" (зарегистрирован в Реестре государственной

регистрации нормативных правовых актов под № 18406) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приоритетная тема: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кинокомпания/автор кинопроекта: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Продюсер (ы): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Режиссер (ы)-постановщик(и): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор (ы) сценария: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сроки реализации кинопроекта

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Период | Подготовительный период | | Съемочный период | Монтажно-тонировочный период | Дистрибуция\* |
| Начальный этап | Завершающий этап |
| От |  | |  |  |  |
| До |  | |  |  |  |

      \* Все работы по дистрибуции фильма заявитель осуществляет за счет внебюджетных средств.

      Производство

|  |  |
| --- | --- |
| Формат |  |
| Хронометраж, минут |  |
| Места проведения съемок |  |
| Количество съемочных дней |  |

      Маркетинг и продажа

|  |  |
| --- | --- |
| Возрастная классификация фильмов |  |
| Виды показов (кинотеатральный, стриминг, телевидение, фестивальный) |  |
| Охват аудитории (количество зрителей) |  |
| Предполагаемые доходы |  |

      Источники финансирования производства

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Финансирование | Сумма, тенге. | Организация |
| Запрашиваемая сумма у некоммерческого акционерного общества "Государственный центр поддержки национального кино" |  |  |
| Собственные средства продюсера |  |  |
| Безвозмездно привлеченные средства |  |  |
| Кредитные / заемные средства |  |  |
| Возвращаемые привлеченные средства |  |  |
| Ранее полученная государственная поддержка от Министерства культуры и информации Республики Казахстан, на данный кинопроект |  |  |
| Итого |  |  |

      Перечень документов и материалов, прилагаемых к заявлению, согласно пункту 13

Правил отбора кинопроектов, претендующих на признание их национальными

фильмами для оказания государственной финансовой поддержки по их производству:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты заявителя

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(юридический адрес, почтовый индекс, электронная почта, телефоны)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(для юридического лица – бизнес-идентификационный номер;

для физического лица – индивидуальный идентификационный номер).

Подписывая настоящее заявление \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дает свое

(наименование заявителя)

согласие в соответствии с Законом Республики Казахстан "О персональных данных

и их защите" на сбор, обработку персональных данных, указанных в заявление, или

их передачу третьим лицам, а также гарантирует, что при подаче заявления получил

согласие от всех физических лиц, указанных в заявление, на сбор, обработку их

персональных данных или их передачу в НАО "Государственный центр поддержки

национального кино"

Дата подачи заявления: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество (при его наличии) заявителя

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место печати (при ее наличии)

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение 3 к Правилам отбора кинопроектов, претендующих на признание их национальными фильмами для оказания государственной финансовой поддержки по их производству |
|  | Форма |

**Сведения о наличии реализованных заявителем или продюсером\* проектов в сфере кинематографии**

      1. Название проекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      2. Год выпуска \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      3. Аннотация проекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      4. По заказу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      (только для проектов, реализованных за государственный бюджет)

      5. Авторы проекта: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(продюсеры, режиссер-постановщик, оператор-постановщик, художник-постановщик)

      6. Прокат и показ проекта: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать где и когда был осуществлен прокат и показ проекта)

      7. Постер (при наличии).

      8. Ссылка на проект (обязательно) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(на каждый реализованный проект данное приложение заполняется отдельно).

\*Примечание: У продюсера указать не менее 2 (два) реализованных кинопроектов.

Подписывая настоящее заявление \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дает свое

(наименование заявителя)

согласие в соответствии с Законом Республики Казахстан "О персональных данных

и их защите" на сбор, обработку персональных данных, указанных в заявление, или

их передачу третьим лицам, а также гарантирует, что при подаче заявления получил

согласие от всех физических лиц, указанных в заявление, на сбор, обработку их

персональных данных или их передачу в НАО "Государственный центр поддержки

национального кино"

Дата подачи заявления: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество (при его наличии) заявителя

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место печати (при ее наличии)

© 2012. РГП на ПХВ «Институт законодательства и правовой информации Республики Казахстан» Министерства юстиции Республики Казахстан